

Freitag 30. August 2013 Bistro, Galerie und Park der Biennale geöffnet bis 23h.

19h Diskussions-Forum: Schluckt Kreativwirtschaft Kunst?

Moderation Dr. Adrian Mebold.

Teilnehmende: Sabina Gnädinger, Künstlerin, Heinrich Gartentor, Künstler, Präsident Visarte Schweiz. Dr. Andreas Vogel Kunsthistoriker Rektor Schule für Kunst und Mediendesign.

Welche Rolle spielt die Kunst innerhalb der neuen Kreativwirtschaft? Ist der besondere Status der Kunst überhaupt noch zu retten angesichts der Entwicklungen in der Kreativwirtschaft, welche Kunst für globale und lokale Eventprogramme vereinbart? Droht die Kunst hinter der „Biennalisierung“ und „Festivalisierung“ zu verschwinden. Ist sie nicht längst Instrument der Kreativwirtschaft und der ihr nahestehenden Tourismus- und Sponsoringindustrie geworden?

Mit diesen und anderen Fragen beschäftigt sich die Diskussionsrunde.

22h Nächtliche Performance Light - Sound-Sculpture von Theo Spinnler

Light-Sound-Sculpture: - eine computergenerierte Choreographie von Lichtspuren mit einem Surround Ton projiziert über den Weiher auf die umgebende Vegetation.

Die Erzeugung eines Dialoges von Licht und Ton zu einem bewegten skulpturalen Ereignis, mit dem Themenfeld Spiel, Werfen, Zufall, Ordnung-Chaos, steht im Zentrum dieser Performance.

Diese Werkauffassung beschäftigt Theo Spinnler seit einigen Jahren und das Evaluieren von immer komplexeren Dispositionen bestimmt seinen künstlerischen Weg.

